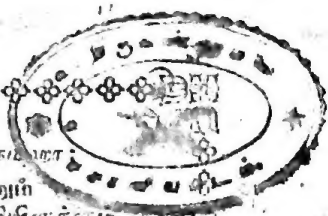


477



ஓம் கணபதி சித்திபுத்தி பரம்பிரம்மணை நமஸ்கார
சென்னை பெருமாள் பேட்டையேறும்
ஸ்ரீ கணேச ஞானபுரத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும்
ஸ்ரீ செல்வ விநாயகர்பேரில்

உயிர்வருக்க அந்தாதி தோத்திரப்பாமாலை.



ஸ்ரீமத் இந்திரபீடம் கர்பாத் திரைவாமிகள் ஆதினம்
சுசூர் - சச்சிதானந்த சுவாமிகள் மாணவர்
நீலபேக ஸ்வாமிகள் மாணவர்
அருளானந்த ஸ்வாமிகளால்
இயற்றியது.
சென்னை-ஞானி,
பெரியநாயகியம்மன் அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.
சுக்கிலவஸு தைமீ 11உ 1929

கோ. பா. புண்ணியகோட்டி சுவாமி வேண்டுகோளின்படி,
சன்முக ஞானபுரம் குயப்பேட்டை ம-ா-ா-ஸ்ரீ
கோவிந்தநாம நாயுடு அவர்கள் பொருளுதவியேற்று அச்சிட்டது

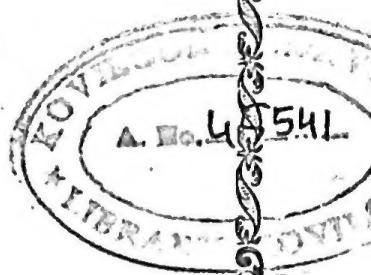
Acc. No. 45541



ஓம் கணபதி சித்திபுத்தி பரப்பிரம்மணே நமஹா :

சேன்னை பெருமாள்பேட்டையேனும்
ஸ்ரீ கணேச ஞானபுரத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும்
ஸ்ரீ செல்வ விநாயகர்பேரில்

உயிர்வருக்க அந்தாதி தோத்திரப்பாமாலை.



ஸ்ரீமத் இந்திரபீடம் கரபாத்திரசுவாமிகள் ஆதினம்
ஈசுவர் - சச்சிதானந்த சுவாமிகள் மாணவர்

நீலமேக ஸ்வாமிகள் மாணவர்

அருளானந்த ஸ்வாமிகளால்
இயற்றியது.

சேன்னை-ஞானே,

பெரியநாயகியம்மன் அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சுக்கிலஞ்ஞானம் 11௨

கோ. பா. புண்ணியகோட்டி சுவாமி வேண்டுகோளின்படி,
சண்முகஞானபுரம் குயப்பேட்டை 10-11-11-ஸ்ரீ
கோவிந்தசாமி நாயுடு அவர்கள் பொருளுதவியேத்து அச்சிட்டது.

உ
ஓம் கணபதி சித்திபுத்தி பரப்பிரம்மணே நமஃ

உயிர் வருக்க அந்தாதி தோத்திரப்பாமாலை.



லிநாயகர் துதி வேண்பா.

சீர்பெருமாள் பேட்டையொளிர் செல்வவினா யகனருளை
பேர்பெருகும் தோத்திரப்பா பேசவே—சார்தவழும்
கோயிற் றிருவுருவா கூத்தாடுங் குஞ்சரத்தை
வாயாற வாழ்த்தி நெஞ்சே வாழ்.

அந்தமும் முடிவுமில் அறிவா யகண்டமாய்
அனைவர்க்கும் முதல் மூர்த்தியே
அன்னியாய் என்னையருள் அமிர்த சஞ்சீவியாய்
அன்பர்க்குள் ஆனை முகனாய்
அந்தரம் பூதமுதல் அதிலுள்ள தோற்றமும்
அமர்ந்தமர் உயிர்க ளுள்ளும்
அங்கங்கும் முணர்வாகி எங்குகிறை மெய்யனே
அடியனேன் சரண மென்றேன்
அந்திபக லிறவெலாம் அன்பாரின் பாதமலர்
அர்ச்சித்துத் துதிள் செய்ய
அருளுமைப் பாலனே அரணருவி இயகா
அடியர்குறை தீர்க்க யிங்கு
அந்தாத் துந்துமி அலர்ந்திட தேவர்முதல்
அமர்ந்த பெருமாள் பேட்டையில்
சின்தமகிழ் அருள்மூர்த்தி சித்திபுகழ் தருமூர்த்தி
செல்வ வினாபக மூர்த்தியே.

1

ஆராய சாஸ்திரமும் ஆகம புராணமுதல்
ஆனைமுக னென்றுன் னையே
ஆறுதனைத் தாதிகள் ஆங்காங்கும் எங்குகிறை
ஆனந்த மான குருவாய்
ஆதரித் தாயிரெலாம் ஆற்றவே வழிகறையில்
ஆதியே யானைவுருவாய்

ஆங்காங்கு மேலியே ஆதிமுதல் வருவாகி
 ஆருயிறை காக்கு மெய்யா
 ஆறுறு குளம்கெங்கை அங்கங்கு வழியெலாம்
 ஆடினின் றனந்த மயமாய்
 ஆனந்த கணபதி ஆங்காங்கும் பிள்ளையாற்
 ஆனதால் உலக முழுதும்
 ஆறுதனைப் பணிக ளாகிநிறை சுருபமாய்
 ஆர்ந்து பெருமாள் பேட்டையில்
 சிந்தைமகிழ் அருள்மூர்த்தி சித்திபுகழ் தருமூர்த்தி
 செல்வ வினாயக மூர்த்தியே.

2

இத்தனை வருவமாய் இசைந்தனை பெய்க்கெங்கும்
 இங்குநீ செல்வ வரசாய்
 இகபரமும் மொத்திட இங்கெழுந் தருளினாய்
 இசைந்தமா கண ருயறே
 இத்தலமு மெத்தலமும் இன்றுமுதல் என்றுமே
 இன்பமே எனக் கருளுவாய்
 இன்றுனது பா தமலர் நின்றுதுதி யான்செய
 இன்றெனது குறை யகலவே
 இத்தேக துயரமுதல் இனிதேக துயரெலாம்
 இல்லாமல் எனை காங்கவா
 இதையமுறை யமூர்தமே என்னையாள் செல்வமே
 இங்குநீ சோதி மயமாய்
 இத்தேச முத்தர்புகழ் சச்சிதா னந்தனெதிர்
 இலகு பெருமாள் பேட்டையில்
 சிந்தைமகிழ் அருள்மூர்த்தி சித்திபுகழ் தருமூர்த்தி
 செல்வ வினாயக மூர்த்தியே.

3

ஈதுணங் கபிஷேகம் பால்தயிர் நெய்களால்
 இளநீரு புனுகு பன்னீர்
 ஈதென்ன பழவகைகள் யீண்டுமா நைவேத்யம்
 யீட்டுவா றயிர்த மொழிய
 ஈதுணவு கற்கண்டு இனியதேன் மோதகமும்
 ஈதுண்டை மொச்சை கடலை
 ஈந்துபே ரர்ச்சனைகள் யீட்டிபல வா த்தியமும்
 யீரோழு உலக மெங்கும்

ஈதுனது செய்மலரின் மீட்டுவர் பெங்குமொளிர்
 யிதென்ன பணிக ளெனவே
 ஈறைந்து யிந்திரியம் யிட்டமா கரணமுதல்
 யின்றவா ஒன்று படவே
 ஈதுதுதி என்றென்று கோவிர்தன் மலர்தூவி
 இசைய பெருமா பேட்டையில்
 சிந்தைமகிழ் அருள்மூர்த்தி சித்திபுகழ் தருமூர்த்தி
 செல்வ விநாயக மூர்த்தியே.

4

உதவிபெற சர்சனர்கள் உனதுபுகழ் பெருமையினை
 உணர்ச்சியுடன் துதி புரிருவார்
 உத்தமர்கள் முத்தர்களும் யுக்திபெற மூர்த்தியினை
 உன்னடியி லுற்று புகழ்வார்
 உதவியருள் முதல்மூர்த்தி உலகபுகழ் பாஸ்களும்
 உருதிபெற உனை யோதுவார்
 உன்னடியி னருள்பெற்று உன்னுதமிழ் கலைஞானம்
 உருதிபெற உனை புகழுவே
 உதவடார் புகழ்பெருக உனதுபணி சேவையினை
 உளங்கனித் துதிக்க வருவாய்
 உசிதமலர் மல்லிகை கோங்குமந் தாசையுடன்
 உனைபுகழ்ந் தோது மடியார்
 உதவிபல சித்தியினை உணர்வுபெற முத்தியருள்
 உரிய பெருமா பேட்டையில்
 சிந்தைமகிழ் அருள்மூர்த்தி சித்திபுகழ் தருமூர்த்தி
 செல்வ விநாயக மூர்த்தியே.

5

ஊழ்வினைக ளொழியவே ஊருரும் நின்வடிவை
 ஊற்றுவார் பல மணிசுளால்
 ஊத்தையாம் தொந்திவடர் ஊனே பெருக்கநான்
 ஊறே திரிந்த நாய்போல்
 ஊழ்வினைக ளொழியவே ஊழியம் நின்னடியில்
 ஊக்கமாய் செய்து மறியேன்
 ஊநேற்க உயிரேர்க்க ஊத்தையாம் சரீரத்தை
 ஊர்த்தென்ன பயன டைந்தேன்
 ஊழ்கழிப வகையேதும் ஊனாத பாயியான்
 ஊத்தையேன் தோத்தி சப்பா

ஊனே என்பொய் வாழ்க்கைஊழி காலத்ததென
 ஊன்றியா னின் னடியிலே
 ஊழ்வொழிய மெய்யடியை உன்னினே என்னையால்
 ஊற்று பெருமா பேட்டையில்
 சிந்தைமகிழ் அருள்மூர்த்தி சித்திபுகழ் தருமூர்த்தி
 செல்வ வினாயக மூர்த்தியே.

6

எங்குநிறை செல்வமே யேழையடி யார்க்குதவும்
 எந்தையே இது சமயநான்
 என்றென்றும் உன்னடியை எண்ணியென் னிதயத்தில்
 எப்போது முன் சிந்தையாய்
 எங்குள்குல தெய்வமே எங்குநிறை யமிர்தமே
 எளியனேன் துய ரொழியவே
 என்னேறம் சன்னதியில் ஏற்றுபணி செய்துநான்
 என்றுமுன் திரு வடியினை
 எங்கும்புகழ் போதனாய் எடுத்தனை யானைகளிர்
 என்னையாள் கயிலை புதல்வா
 எனையாண்டு கருணைபுரி எங்குநிறை புண்ணியா
 எதியான புண்ணிய கோட்டி
 எங்களை யாளவா யெழுந்தருளி யித்தருணம்
 இறங்கி பெருமா பேட்டையில்
 சிந்தைமகிழ் அருள்மூர்த்தி சித்திபுகழ் தருமூர்த்தி
 செல்வ வினாயக மூர்த்தியே.

7

ஏத்திபணி யன்பனாய் யேற்றபொருள் யாவும்நீ
 தேகமன தொருமை புடனே
 ஏறாமாகவே ஏற்றினேன் பல பணிகள்
 ஏந்திவரு மருள் தந்தை தாய்
 ஏற்றவுனை யனுதினமும் ஏங்கினான் பலதுதிகள்
 ஏற்ககீ செய்து வந்தேன்
 ஏகம்பன் மைந்தனே ஏலவார் குழலிபுகழ்
 ஏற்கவா மகிழ் மைந்தனே
 ஏத்திடவு உனதடியை ஏழையான் கதிபெருக
 ஏரிவா மூஷி கத்தில்
 ஏங்கினே னனுதினமும் ஏற்றிபல மொழிகளால்
 ஏற்குமா மலர் மாலையாய்

எற்கவே பாவிபெனை யேத்தியிது சமயமே
ஏற்று பெருமா பேட்டையில்
சின்னதமகிழ் அருள்மூர்த்தி சித்திபுகழ் தருமூர்த்தி
செல்வ வினாயக மூர்த்தியே.

8

ஐந்துகர மும்பதமும் அங்குசப் பாசஉணர்
ஆனை உருவான முகமே
ஐங்கோச உயிறளவு ஐம்பத்தோ ரட்கூரமும்
அங்கங்கு எங்கு நீயாய்
ஐந்தொழில் படைத்தநீ அண்டாண்ட சராசரம்
அறிவறிவு பேத முதலாய்
ஐய்நதைத்து தத்துவமும் ஐந்துமுதல் மந்திரமும்
ஆனநீ பெங்கு மொளியே
ஐந்துபூ சமுமுதல் அதிலுள்ள மெய்உணர்வும்
அன்னைக் கணேச உருவாய்
ஐங்கான் நறுமுக அரிவாகி ஞானமருள்
அடியவேன் வினை யொழியவே
ஐந்துருவ பாதநீ ஐந்தைத்து யிந்திரியம்
அரிய பெருமா பேட்டையில்
சின்னதமகிழ் அருள்மூர்த்தி சித்திபுகழ் தருமூர்த்தி
செல்வ வினாயக மூர்த்தியே.

11

ஒருவடிவம் பிணவமும் ஒருவடிவம் முழுமுதலாய்
ஒன்றாகும் தம்பி முகனே
ஒருவடிவே ஐந்துகர ஒருவடிவே ஆனைமுகம்
ஒன்றுபொரு ளெங்கு நிறையாய்
ஒருவடிவே அகரமுமாய் ஒருவடிவே யுகரமுமாய்
ஒன்றாகி பலச ரூபாய்
ஒருவடிவம் பாதனமும் ஒருவடிவம் பூதனமும்
ஒன்றே அண்டாண்ட முதலாம்
ஒருவடிவம் ஐம்பூதம் ஒருவடிவம் ஐந்துமுதல்
ஒன்றான உயர்க் குயிறதாய்
ஒருவடிவம் பிரம்மவுரு ஒருவடிவம் விஷ்ணுவரு
ஒருவடிவம் ருத்தா னுருவாய்

ஒருவடிவம் சத்திமயம் ஒருவடிவம் சிவமயமும்
ஒன்றி பெரிமா பேட்டையில்
சிந்தைமகிழ் அருள்மூர்த்தி சித்திபுகழ் தருமூர்த்தி
செல்வ விநாயக மூர்த்தியே.

10

ஒங்காற ரூபனுனை ஒதுவார் துயரெழிய
ஒதுவே னிது சமயமே
ஒம்நமோ நமோவென்று ஒலமிட் டடியவர்கள்
ஒயாத கண ராயே
ஒங்காற ரீங்காற ஒங்குபுகழ் பிள்ளையார்
ஒமென்ற பிரண வத்தே
ஒதிடு மன்பர்க்கு ஒங்குதுணை மெய்யதுனை
ஒரேழு கடலு கைமும்
ஒங்கிமம் ஆணம் ஒயாது அண்டமுதல்
ஒஹு வென்று முனையே
ஒருருவம் சப்தகரம் ஒய்ந்திடும் மௌனநிலை
ஒரெரு வீட்டி னிடமும்
ஒங்கியே வளர்கின்ற ஒம்நமோ பிள்ளையார்
ஒங்கு பெருமா பேட்டையில்
சிந்தைமகிழ் அருள்மூர்த்தி சித்திபுகழ் தருமூர்த்தி
செல்வ விநாயக மூர்த்தியே.

11

ஒளவையம் பேசல்போல் அடியனான் செய்துதிகள்
அங்கீ கரிக்க தருணம்
அடிபணர் தனுதினமும் அர்த்தபக விவெலாம்
அபய மிட்டலரி நின்றேன்
ஒளவைமகிழ் அங்கரா அவ்வுருதி அரட்சனைகள்
அணைவர்சிவ புண்ணிய கோட்டி
அகரா சிவமெனவு அன்னைபால் மைந்தனமு
அடைந்துநின் திரு வடியிலே
ஒளவையார் உனதடியி லமர்ந்துதுதி பூசனைசெய்
அருள்பெற்று கயிலை புற்றாள்
அப்பனே ஒப்பிலா அரசே என்னமிர்தமே
அரிபாத அருளா லனுக்
ஒளவைதுதி நீதருக ஒளவைபோல் நான்பெருக
அமர்ந்து பெருமா பேட்டையில்
சிந்தைமகிழ் அருள்மூர்த்தி சித்திபுகழ் தருமூர்த்தி
செல்வ விநாயக மூர்த்தியே.

12

போற்றி விருத்தம்.

சிவமாகி எங்குமினற செல்வா போற்றி
சித்திமுத்தி தேவிகிழ் சித்தாய் போற்றி
தவஞானக் களிநுருவாம் தெய்வா போற்றி
தனியாணை முழுமுதலாம் தவமே போற்றி
நிவர்த்தியாம் விக்வினங்கள் நிறைவே போற்றி
நிதியாகும் பலபொருளின் நிலையே போற்றி
பவமொழிக்கும் பத்திதரும் பரனே போற்றி
பதியருளுந் கணபதியுன் பாதம் போற்றிபோற்றி.

வாழ்த்து விருத்தம்.

மூர்த்திகளுள் மும்மூர்த்தி முடிவே வாழி
மூவுலகம் படைத்தளிக்கும் முதலே வாழி
தீர்த்தமுதல் கலைஞானத் திருவே வாழி
திசுழ்பரமக் களிநுருவார் தெய்வாவாழி
சார்ந்திலுஞ் சதுர்த்திதினம் சரசா வாழி
சந்ததமும் எங்குநிறை சதிரே வாழி
பார்ந்திலக உலகமெலாம் பரனும் வாழி
பராபரமே பார்க்கவருள் வாழி வாழி.

சரணம் விருத்தம்.

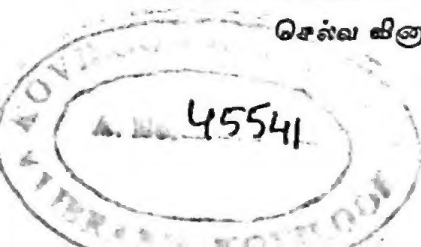
அரகரா ஐங்கரா அரனே சரணம்
ஆனை முகத்தவா ருளே சரணம்
பரமுயிர் முஷிகப் பதியே சரணம்
பரலக் கணபதியுயர் செல்வா சரணம்
நிரமருள் திவ்ய தியாகா சரணம்
தினம் தினம் வழிகரை தேர்ந்தாய் சரணம்
சரவுயி ரராமு சரசா சரணம்
சாமிக் கணபதி சரணம் சரணம்.

முடிவுரை.

பூசையும் முதலாயுள்ள பொருள்களும் யாவுமாகி
தேசையுன் னுருவேயாணை தெளிவேயுன் தெய்வத்தன்மை
ஆசையும் னின்பேறன்பால் அனுதினம் துதிகளாக்கி
பாசையை யளிக்கவாழ்வாம் யருமறை முடிவேபோற்றி.

செல்வ கிளையகர் தோத்திரப்பாமாலை

முற்றிற்று.





உ
ஓம் தத் ஸத் :

ஸ்ரீமத், திருத்தருத்தி இந்திரபீடம் சுரபாந்திரசுவாமிகள் சூகீனம்
நஞர் - சச்சிதானந்த சுவாமிகளின் மாணவருக்கு
மாணவர்களில் ஒருவராகிய முனுசுப்பட்டு மடம் அருளானந்தரால்
இயற்றிய நூல்களின் விபரம்.



1. ஸ்ரீமத் தர்மா அம்பிகை தோத்திரப்பாமலை.
2. ஸ்ரீமத் நீலமேக சுவாமிகளின் தோத்திரப்பாமலை.
3. ஸ்ரீமத் நஞர் சச்சிதானந்த சுவாமிகளின் தோத்திரப்பாமலை
4. ஸ்ரீமத் உண்மைநிலை விளக்க நூல் வெண்பா நூறு.
5. ஸ்ரீமத் சண்முகானந்த சுவாமிகளின் தோத்திரப்பாமலை.
6. ஸ்ரீமத் கோவிலூர் பரிபூரணானந்தசுவாமிகளின் தோத்திரப்பா
7. ஸ்ரீமத் முனுசுப்பட்டு மடாலயம் சாந்த விநாயகரின் [மாலை
தோத்திரப்பாமலை
8. ஸ்ரீமத் கணேசானபுரம் செல்வ விநாயகரின் உயிர்வர்க்கப்பா
தோத்திரப்பாமலை
9. ஸ்ரீமத் திருவல்லிக்கேணி குயப்பேட்டையில் சுற்பக விநாயக
ரின் தோத்திரப்பாமலை.

மங்கள வாழ்த்து

உணராச்சி சுந்தரம் செல்வ விநாயகா மங்களம்
உடலாச்சி சுந்தரம் செல்வ விநாயகா மங்களம்
மனமாச்சி சுந்தரம் செல்வ விநாயகா மங்களம்
உயராச்சி சுந்தரம் செல்வ விநாயகா மங்களம்
மீனாட்சி சுந்தரம் செல்வ விநாயகா மங்களம்
காமாட்சி சுந்தரம் செல்வ விநாயகா மங்களம்
விசாலாட்சி சுந்தரம் செல்வ விநாயகா மங்களம்
வானாட்சி சுந்தரம் செல்வ விநாயகா மங்களம்
ஞானாட்சி சுந்தரம் செல்வ விநாயகா மங்களம்
தனலாச்சி சுந்தரம் செல்வ விநாயகா மங்களம்
தினலாச்சி சுந்தரம் செல்வ விநாயகா மங்களம் [களம்
ஜெனராச்சி சுந்தரம் செல்வ விநாயகா மங்களம் மங்களம் மங்
முற்றிற்று.